

園長			副園長			主幹		担任	
----	--	--	-----	--	--	----	--	----	--

	子どもの行為	子どもの発達	(～6ヶ月)	(7～9ヶ月)	(10～12ヶ月)	(12～18ヶ月)	(19～24ヶ月)	
			道具	道具	道具			
反射活動 (偶然)	自分の手を眺める。手・足であそぶ。声であそぶ。手をのばす。さわる。つかむ。ひっぱる。もつ。はなす。	視覚(2ヶ月)4メートル離れて動くものを追視。 (2ヶ月半)視覚上の集中が見られる。 (3ヶ月)7メートル離れて動く物も追視。 (6ヶ月以降)原色の区別もできる。 聴覚(2ヶ月)人の声・楽器・音で運動反射が減退。 (5ヶ月)母親・それ以外の人の声の区別。 (8ヶ月)情緒的区別・悲しい・嬉しい。 手の中の物を握る。運動の協応は頭尾方向へ。	●モビール ●ウィンドチャイム ●壁掛けオルゴール ●ベビージムDX ●握る・振る・なめる (リングリィリング・ティキ・ニキ等)				1歳児あそびの年間I期参照	1歳児あそびの年間II期参照
粗大運動	寝返る。グライダーポーズ。ピポットターン。這う。乗り越える。座る。入る。出る。登る。足で蹴る。押す。這い上がる。降りる。つかまり立つ。しゃがむ。押し歩く。引いて歩く。転がす。ボールをなげる。追う。 パラシュート反応。ホッピング反応。	回転・移動・体の動きの練習によって平衡感覚機能の発達を助ける。 物を動かすことを知り、乳児の歩行の発達を助ける。 自分の体の動きの移動の練習によって空間知覚機能の発達を助ける。 目と片足の協応の発達。情緒。	●デュシマピラミッド ●ジャンボクッション	●引きおもちゃ(スネイル・ダンシングアライゲーター) *目で追う、這い這いで移動する ●PKW・ミニバス・ぬいぐるみ(ずり這い) ●布ボール・ペットボトル(高這い・這い這いで移動) ●プレイマット ●牛乳パック階段	●引きおもちゃ(スネイル・ダンシングアライゲーター) *引いて歩く ●トンネル(這い這いでくぐる) ●サークル(つたい歩き、つかまり立ち) ●押し箱(つかまり立ち、ひとりで立つ、重心の移動、空間の認知)			
探索的あそび	舐める。いじる。たおす。転がす。つまむ。ひっくり返す。落とす。打ち合わせる。逆さにする。かしげる。握る。手首をひねる。手足を通す。振る。つかむ。引っぱる。 布を…ひろげる・かける・ふる・たらす・かぶる・クシャクシャにする。	物をいじることで、手・指機能と目と手の協応を促し、そのものの機能がわかるまでくりかえし試すことで、物の性質がわかる。 物を動かすことを知り歩行や這い這いなどの移動運動を助ける。 自分の体の動きの移動によって空間知覚の機能の発達を助ける。 触覚的、聴覚的知覚の発達。 素材にたくさん触れることで、外界への適応能力の発達を助ける。 物を知り、環境を知る力を発達させる。 物の相互の性質を知るとともに両手が使える。(両手の協応)感覚する行動と運動の一致。	●布ボール ●布(シフォン) ●ぬいぐるみ ●握る・振る・なめる (リングリィリング・ティキ・ニキ等) ●さわるおもちゃ (ムジーナ、ベビーボール、ベルハーモニー)	●ポットン落とし (フェルト、チェーン、お手玉) ●振るおもちゃ (ドリオ、フィルムケースジャラ・カプセルトイジャラ) ●デュシマピラミッド ●壁面ボード (遊具の手を伸ばして触る玩具) ●ワイヤーメイズ ●ドラム玉落とし ●ニックスロープ	●ひねるおもちゃ(ジュバ) ●ポットン落とし(チェーンリング) ●振るおもちゃ(ペットボトルジャラ) ●引き出すおもちゃ(ミルク缶) ●音のでるおもちゃ(ジョイ・丸スズ) ●壁面ボード(目の高さであそぶ) ●キーハウス ●入れて落とす(ホース落とし) ●重ねる・入れる(箱積み木、チェーン) ●フォームス			
出し入れ (構造あそび)	入れる。出す。拾う。集める。あける。はめる。入れ替える。 並べる。積む。重ねる。	特定の容器に特定の物をくりかえし入れたり出したりすることにより、広がったあそび。 目と片手の協応の発達。全身運動を伴う。 構造あそびの基本となる。 量の認識。空間認知。 指先の感覚の育ち・手首の調節。		●容器 ●チェーン	●重ねる・入れる(箱積み木、チェーン)			
目と手の協応 操作的あそび	型おとし。並べる。積む。重ねる。容器につめる。手足を通す。穴に通す。入れる。出す。拾う。集める。あける。入れ替える。はめる。重ねる。つなぐ。とめる。はずす。	両手の協応・手先の器用さ。 形を知る・同一視・簡単な思考操作を発達させる。		●ポットン落とし (フェルト、チェーン、お手玉) ●ワイヤーメイズ	●ポットン落とし(チェーンリング) ●引き出すおもちゃ(ミルク缶)			
初歩的 振る舞いの模倣	抱く・寝かせる・飲ませる・拭いてあげる。お出かけの再現。	おとなとの同化によって振る舞いを模倣し、再現してあそぶことができる。 物の性質がわかり用途に沿って扱える。		●人形 ●ぬいぐるみ ●布				
わらべうた	大人にうたってもらう。 一人であうたう。 子どもが人形にうたう。 大人や友だちと一緒にうたう。 大人と目を合わせてうたう。	体と心の触れ合いを通して、心地よい感情・快の情動・よろこび・安心感を感じる。 愛着関係を結ぶ。	●目を見てゆっくり話しかけたりうたってもらってあげる。(1対1) ●うたに合わせて布などをゆっくり動かす。(1対1) ●うたい終わった後子どもの中からわきあがる喜びを共感する。 (子どもの反応を見ながら) *内容は別紙「0歳児のテーマ」参照					
絵本	大人に絵本を読んでもらう。 話に耳を傾ける。 絵を見ながら、一緒に楽しむ。 簡単な繰り返しの言葉のリズムを楽しむ。	語りかけてもらうことの快さを味わう。 情緒の安定	くつくつあるけ・おててがでたよ・きゅっきゅきゅきゅっ・おつきさまこんばんは・いぬがいっぱい・がたんごとんがたんごとん・じどうしゃ・どうぶつのおやこ・ねこがいっぱい・ごぶごぶ ごぼごぼ・でてこいでてこい・てんてんてん・ちいさなうさこちゃん・どうすればいいのかな・いただきます・いちご・おかあさんといっしょ・きんぎょがにげた・くだもの・ ころころころ・たまごのあかちゃん・どうぶつのおかあさん・どうぶつのおともたち・やさしい(福音館)いないいないばあ・おさじさん・おふろでちゃぶちゃぶ(童心社)かおかおどんなかお(こぐま社)じゃあじゃあびりびり(偕成社)					